

## ELECTROFUNK

-DOSSIER INFORMATIVO-

El grupo nace cuando Álvaro Arribas, saxofonista habitual de reconocidos grupos (**Celtas Cortos** entre otros) comienza a tocar música house en giras como PRIMERA LINEA, LUCKY STRIKE o LICOR 43. A raíz de esto se junta con David Manso, guitarrista habitual de Funk y Soul, muy interesado en nuevas tendencias.

Deciden formar *Electrofunk*, un dúo de música house en directo, tocando con los mejores Djs del momento (Cesar de Melero, Cesar del Río - PRIVILEGE Ibiza -, Fernandisco, Oscar de Ribera-KU Benidorm-, Sample King - 40 TV) por todas las salas nacionales.

Se puede incorporar al dúo un percusionista (Diego Martín, Escuela Nacional de Improvisación..) y un trombonista (Philippe Stefani, 1er trombonista de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, 1er Premio Nacional como solista del Conservatorio Nacional de Paris).



Su primer tema a nivel nacional, llamado "I just want to boggie", incluido en el disco ANNUAL KU. Este tema ha sido mezclado en estudios por Oscar de Rivera y Curro Puertas, bajo dirección de Fernandisco y Sample King.



De entre los clubs españoles destaca: **Zeus, Joy Palace, Oh! Marbella, Pacha Mallorca...** En cuanto a clubs europeos: **Stereo Bar, Kiss Kiss, Park Café y U60311** en Alemania; **Café Latino, Mad Prod, Sun Festival, D'Anvers** en Bélgica y Holanda, además de actuaciones europeas de **Café del Mar Tour**.

ELECTROFUNK acaba de presentar su directo en Palma de Mallorca, en la **sala Tito's** y en Madrid, en la sala **La Riviera** junto a **Carlos Jean, Fundación Tony Manero y Guateque All Star**.

Se ha presentado a dos de los concursos mas importantes de nuestro país, saliendo premiado en los dos (**Villa de Bilbao y Lagarto Festival**) de entre mas de 800 grupos nacionales e internacionales. Las actuaciones de esta banda son sesiones continuas para conseguir un sonido conjunto, asimilado propiamente como una house-party. Actualmente Electrofunk lo forman Álvaro Arribas y David Manso, El grupo vallisoletano **ELECTROFUNK** actuó en el "**Día del Orgullo Gay**" que la capital celebró con gran éxito de público y medios.

La celebración fue de nuevo el conocido **barrio de Chueca** La participación de ELECTROFUNK en este reputado festival viene de la mano de Electrónica Autor, un proyecto conjunto de Fundación Autor (**SGAE**) y The Love Corporation (ha producido el último disco de remezclas de **La Unión**)



## ELECTROFUNK (músicos en las salas)

Este proyecto consiste en entremezclar un performance musical con la sesión de los dj's de las salas. Los músicos actúan en diversos pases entre la gente, subidos a las barras de los locales, etc... Este performance lo realizan:

- **Saxofón + efectos** (saxofonista habitual de Celtas Cortos)
- **Guitarra eléctrica + efectos**
- **Posibilidades de complementar con percusión, cantante house y dj**



En los últimos años se ha venido realizando galas en salas como: **The Face, Ku, Pacha, Puzzle, Dreamers, Tito's**, y en fiestas de la revista **PRIMERA LINEA**. Han improvisado sobre la música de grandes dj's del panorama nacional: **Cesar de Melero, Makoki, Cesar del Río (Privilege Ibiza), Sample King (40 TV), Oscar de Rivera (KU Benidorm), Luis Bonías, Curro Puertas...**

## Medios de Comunicación

8 de febrero de 2012 **Fiesta y Fiestas**

Partydance

# Los reyes del baile

MÚSICA **Electrofunk** es el único grupo vallisoletano que actuó en la macrofiesta 'dance' de esta noche en "El espectáculo podría ser una gran cita nacional si se consoldara", apuntan sus miembros

**Daniel G. Ruiz**

Hay un año, Álvaro Arribas y David Mero decidieron crear un proyecto que uniera la música electrónica con el baile. El resultado es un grupo que actúa en las fiestas de la ciudad. En esta ocasión, el grupo vallisoletano se presentó en la fiesta de la Plaza Mayor.

«Pasar que sea pasar en su tiempo...»

«Para nada, así lo hemos que cuando llegamos a la Plaza Mayor, el ambiente ya estaba muy bueno. Hemos pasado un momento muy agradable y nos hemos divertido mucho. Hemos pasado un momento muy agradable y nos hemos divertido mucho.»

«¿Qué guerra la Parkdance a Valladolid?»

«La Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona. En Valladolid, el formato Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona. En Valladolid, el formato Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona.»

«¿Qué guerra la Parkdance a Valladolid?»

«La Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona. En Valladolid, el formato Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona.»

«¿Qué guerra la Parkdance a Valladolid?»

«La Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona. En Valladolid, el formato Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona.»

«¿Qué guerra la Parkdance a Valladolid?»

«La Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona. En Valladolid, el formato Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona.»

«¿Qué guerra la Parkdance a Valladolid?»

«La Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona. En Valladolid, el formato Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona.»

«¿Qué guerra la Parkdance a Valladolid?»

«La Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona. En Valladolid, el formato Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona.»

Álvaro Arribas y David Mero. Foto: Electrofunk

### «Es un momento perfecto para mezclar»

El dúo vallisoletano, ganador del concurso nacional Lagarto Rock, se enfrenta a un verano lleno de actividad

Texto de Roberto Terrie. Fotografía de Ramón Gómez.

**ÁLVARO ARRIBAS / MIEMBRO DE ELECTROFUNK**

«Es un momento perfecto para mezclar»

El dúo vallisoletano, ganador del concurso nacional Lagarto Rock, se enfrenta a un verano lleno de actividad

«¿Qué guerra la Parkdance a Valladolid?»

«La Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona. En Valladolid, el formato Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona.»

«¿Qué guerra la Parkdance a Valladolid?»

«La Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona. En Valladolid, el formato Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona.»

«¿Qué guerra la Parkdance a Valladolid?»

«La Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona. En Valladolid, el formato Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona.»

«¿Qué guerra la Parkdance a Valladolid?»

«La Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona. En Valladolid, el formato Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona.»

«¿Qué guerra la Parkdance a Valladolid?»

«La Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona. En Valladolid, el formato Parkdance es un formato que viene de la ciudad de Barcelona.»