



La idea en si, parte de unificar en un mismo espectáculo varios conceptos que cubran las distintas necesidades de los ayuntamientos por un lado y por el otro la carencia de espectáculos en clave de humor que existen para discotecas y salas.

AYUNTAMIENTOS.

Desde mi experiencia como representante de espectáculos, son muchos los ayuntamientos que para sus fiestas patronales o eventos, Por un lado no disponen de suficiente presupuesto para contratar un grupo famoso pero si buscan un cierto reconocimiento o popularidad para el espectáculo a la vez que se sienten obligados a cubrir 3 o 4 horas de música o show, cosa que un concierto no cubre, Por otro lado esta el como contratar un grupo con uno u otro estilos para agrandar a una gran mayoría. Analizando esto y partiendo de un proyecto que artísticamente nos parecía divertido y atractivo, pensamos lo siguiente: como ofrecer un show que con un toque de popularidad resuelva las horas que necesitan cubrir sin necesidad de la contratación de otro espectáculo evitando así un alto coste, resuelva el horario y necesidades que cubre una orquesta pero ofreciendo la versatilidad que ofrece una disco móvil, variado y muy divertido.



PARA SALAS.

Una discoteca por lo general no puede o debe llevar un espectáculo o concierto demasiado largo pero a su vez demandan algo que en relación calidad-precio se adapte a las necesidades que desean, esperando que el publico no abandone el local después de la hora, hora y media de espectáculo. O sea que necesitan un

espectáculo que no se limite a que el público vaya a ver solo el show, a la hora se despeje el local y a demás sea económico.

Desde el conocimiento del mundo hostelero creemos que eso solo se puede conseguir con un espectáculo variado, altamente participativo, ágil y un costo moderado.

Eso es lo que intentamos ofrecer desde un punto de vista comercial (sin olvidar el factor más importante que nos gusta lo que hacemos y creemos en ello).



-----Imágenes del show-----

Los tres temores & friends

Formación:

- Luis González; componente durante 10 años del grupo musical "LOS INHUMANOS". Atraído por el mundo del celuloide posee varios cortometrajes, dirigidos unos y protagonizados otros además de organizar durante más de 6 años diversos festivales de cine de terror y ciencia ficción por diversos ayuntamientos de Castilla la Mancha.



- Santiago Sánchez; componente del grupo musical "LOS INHUMANOS" desde 1989 participando activamente en la grabación de todos sus discos desde

esa fecha así como realizando sus giras tanto en España como diversos países de Europa, África y Latinoamérica, en 2001 abandona la formación para iniciar un nuevo proyecto musical, ese proyecto ve luz al fichar por la compañía VALE music y editar el primer disco con el éxito "BICHO MALO PILLE" del popular grupo "LA BANDA DEL CAPITAN CANALLA" a este se le añadirían éxitos posteriores hasta la fecha, en la que abandona esta formación para iniciar este nuevo proyecto. Paralelamente y junto a Luis, en 2002 pasan a hacerse cargo como management del grupo los inhumanos para el que consiguen editar un trabajo de grandes éxitos así como la gira de cadena 100 el pop que llevas dentro.

- Esta andadura se completa con una dilatada experiencia en el mundo de las discotecas al haber dirigido reconocidas salas para grandes cadenas como locales propios en la década de los 90 y en la actualidad.
- Como dato curioso/simpático a la vez que cómico el tercer "temor" lo compondrá un miembro flotante que se escogerá entre el público en cada gala, involucrando a dicho público como ningún grupo lo ha hecho antes.

BREVE DESCRIPCIÓN DE EL SHOW

AYUNTAMIENTOS.

A grandes rasgos lo que se ofrece es aunar toda esa experiencia adquirida en los dos grupos, las salas, la representación artística y el mundo del cine y basándose en ella desarrollar un show basado en sketch en el que encontrar un recorrido musical por los mayores éxitos musicales de ambos grupos mas las versiones mas divertidas de temas populares con letras versionadas, a demás, una parte del show recorrerá los temas mas extravagantes y divertidos en clave de humor que circulan por la red, enormemente conocidos para los internautas, todo ello con conexiones y fragmentos de entrevistas y diversos sketches emitidos por pantalla de video. Otro de los aspectos del show es la unión de la escenificación musical (puesta en escena, concursos, de los éxitos de sus grupos anteriores, etc.) con la incorporación de una sesión de dj pinchada por el propio grupo al mas puro estilo de los showman (tipo el pulpo) y que recorrerá lo mas nutrido de diversos estilos musicales con especial atención al pop nacional de los 80 y 90, todo amenizado a micrófono abierto, además de realizar los mas locos concursos con la participación directa del público que tan buen resultado ha dado en los conciertos de inhumanos en la década de principios de los 90. RESUMIENDO: no es un grupo, pero repasa sus temas musicales, no es una disco móvil pero reproduce música con este formato, no es un teatro ni un performance pero se desarrollan show y sketches, concursos... nuevo, sorprendente y divertido... los tres temores.

SALAS.

La idea es mas que un show la de fiesta global, no se trata de desarrollar un espectáculo ajeno dentro de una sesión si no mas bien la de realizar una sesión-fiesta a diferencia de un concierto, fiesta erótica o performance son espectáculos concebidos para desarrollarlos dentro de una sesión que en muchos casos es incompatible con la propia sesión de la sala, de esta forma lo que hacemos es combinar diversos espectáculos para crear una sesión. Lo componen concursos, sesión de dj, animación... por otro lado se pueden realizar los shows incluso en distintos escenarios según la sala, a fin de hacer divertida la noche y nada monótona; animación en cabina, concursos en pista, música y actuación en

escenario etc. Un recorrido musical por distintas épocas y estilos en clave de humor.

DURACION DE EL SHOW

AYUNTAMIENTOS.

4 horas ininterrumpidas. Desarrollo (introducción musical con dj + puesta en escena de temas de los inhumanos + música DJ, recorrido musical por los 80 y 90 animando tipo showman + estenografía con éxitos Cáp. canalla + concursos y animación + actuación temas propios/versiones/éxitos en la red + dj música variada).

SALAS.

3 horas aprox. Desarrollo según tipo de sala (animación en cabina + estenografía temas de inhumanos + animación DJ show desde escenario + concursos + escenografía temas de Cáp. Canalla + mini sesión éxitos dj + temas tres temores y red)



-----Diversión asegurada-----

Necesidades técnicas:

- * Equipo de luz y sonido según capacidad del recinto.
- * Mesa de mezclas y reproductor doble de CD.
- * 2 micrófono inalámbrico.
- * Monitores según dimensiones de escenario.
- * Reproductor de DVD, con visor previo.
 - * Pantalla de proyección y proyector (tamaño y lúmenes según recinto).

CONTRATACIÓN:
DUBA  **DUBA**
producciones artísticas
www.dubaduba.es